

Bari, 30 settembre 2019
Prot. N. 3118/19/U

CUP B39E19000160007 - B99D17019490007
CIG ZEB29F6E91

Determinazione a contrarre della Responsabile Unica del Procedimento della Fondazione Apulia Film Commission: affidamento del servizio di ristorazione/pranzo - Apulia Film Forum – edizione 2019 “Apulia Film Forum 2019/2020” - Patto per la Puglia - FSC 2014-2020 – Greece Puglia Experience – progetto CIAK - Programma INTERREG CBC Grecia – Italia 2014/2020

La Responsabile Unica del Procedimento del progetto “Apulia Film Forum – edizione 2019”, a valere su risorse del Patto per la Puglia - FSC 2014-2020 (come da scheda intervento approvata con DGR N. 327 del 21/02/2019 e delibera del Consiglio di Amministrazione dell’8 marzo 2019) e del progetto CIAK, finanziato dal Programma INTERREG CBC Grecia – Italia 2014/2020 - Asse Prioritario 2 “*Gestione Integrata dell’Ambiente*” – Obiettivo Specifico 2.1 “*Valorizzazione del patrimonio culturale e delle risorse naturali come un bene territoriale dell’Area del Programma*”, (individuata quale RUP dal Consiglio di Amministrazione della Fondazione Apulia Film Commission nella seduta del 24 aprile 2018) dott.ssa Cristina Piscitelli

Premesso che:

- con Deliberazione della Giunta Regionale n. 327 del 21 febbraio 2019 la Regione Puglia ha approvato, tra gli altri, la realizzazione dell’intervento “APULIA FILM FORUM 2019/2020”, individuando la Fondazione Apulia Film Commission quale soggetto con cui procedere alla stipula dell’Accordo di cooperazione finalizzato allo svolgimento di attività di interesse comune per l’attuazione ed implementazione del progetto, ai sensi e per gli effetti dell’art. 15 della legge n. 241/1990 e s.m.i., dell’art. 12, comma 4 della Direttiva 24/2014/UE, dell’art. 5, comma 6, del D.Lgs. n. 50/2016 e della giurisprudenza comunitaria e nazionale in materia;
- con medesima Deliberazione della Giunta Regionale n. 327 del 21 febbraio 2019, la Regione Puglia ha stanziato apposite risorse a valere sulla dotazione del FSC 2014-2020 Patto per la Puglia – Interventi per la Tutela e Valorizzazione dei beni culturali e per la promozione del patrimonio immateriale, assicurando per quanto possibile la coerenza con la strategia e gli obiettivi della programmazione dei fondi strutturali 2014-2020; le risorse sono allocate sul capitolo di spesa U0S03004;
- la Regione Puglia Dipartimento Turismo, Economia della Cultura e Valorizzazione del Territorio, Sezione Economia della Cultura ha sottoscritto l’Accordo di Cooperazione con la Fondazione Apulia Film Commission per l’implementazione e l’attuazione delle schede approvate con DGR N. 327 del

- 21 febbraio 2019, tra cui l'intervento "APULIA FILM FORUM edizioni 2019/2020", repertoriato al N. 021733 del 15/03/2019;
- l'intervento "APULIA FILM FORUM 2019", che si terrà a Brindisi dal 10 al 12 ottobre 2019, giunto alla decima edizione, in continuità ed in linea con il Forum di Coproduzione Euro Mediterraneo, mira a favorire l'incontro fra produttori, distributori, film commissioner, autori e registi internazionali affinché sviluppino buone sinergie per favorire i processi di coproduzione e quindi anche la scelta della Regione Puglia quale location per i loro film;
 - la Fondazione Apulia Film Commission ha partecipato al primo bando per progetti ordinari del Programma di Cooperazione Transfrontaliera INTERREG CBC Grecia – Italia 2014/2020, promuovendo in qualità di partner capofila il progetto "CIAK - *Common Initiatives to Acknowledge and valorize tourism potential of the programme area through cinema*" candidato nell'ambito dell'Asse Prioritario 2 "Gestione Integrata dell'Ambiente" – Obiettivo Specifico 2.1 "Valorizzazione del patrimonio culturale e delle risorse naturali come un bene territoriale dell'Area del Programma", che è stato approvato Comitato di Monitoraggio del Programma INTERREG CBC Grecia – Italia 2014/2020 - tenutosi a Taranto il 7 ed 8 novembre 2017;
 - la partnership del progetto CIAK è composta dalla Fondazione Apulia Film Commission che riveste il ruolo di partner capofila, dalle Regioni dell'Epiro, delle Isole dello Ionio e della Grecia Occidentale e dalla Ionian University, in qualità di partner, e dalla Regione Puglia in qualità di partner associato;
 - nell'ambito del WP3, il progetto CIAK prevede l'attuazione di una azione pilota denominata "Greece Puglia Experience", workshop itinerante di sceneggiatura tra Puglia e Grecia che include, tra l'altro, attività di ricerca delle location nell'area di progetto.
 -

Considerato che:

- la Fondazione Apulia Film Commission, nell'ambito delle attività relative all'organizzazione dell'Apulia Film Forum 2019, che si terrà a Brindisi dal 9 al 12 ottobre e del Greece Puglia Experience, che si terrà a Brindisi dal 12 al 13 ottobre, al fine di garantire il regolare andamento delle attività, intende acquisire il servizio di ristorazione a pranzo come di seguito dettagliato:
 - **PRANZO SERVITO a partire dalle 13:30 alle 14.30 di giovedì 10 e venerdì 11 ottobre 2019:** servizio al tavolo a base di antipasti tipici locali, primo piatto, secondo piatto, dessert o frutta, caffè, bevande incluse (vino bianco e rosso e acqua minerale) **per circa n. 120 ospiti;**
Il servizio dovrà includere: tovagliato, piatti in vetro/porcellana, bicchieri in vetro, posate in acciaio, personale addetto al servizio con divisa. Si precisa che gli ospiti potranno intervenire per gruppi ma soltanto nelle arco di tempo suindicato.

Si richiede la predisposizione di 2 menu differenti per le due giornate del 10 e dell'11 ottobre.

- **PRANZO A SACCO da approntare entro le ore 13:00 di sabato 12 ottobre 2019:** predisposizione di **circa n. 99 sacchetti** di facile asporto che includano un piatto freddo, pane o taralli e grissini, frutta, acqua minerale.
 - **PRANZO A SACCO da approntare entro le ore 9,00 di domenica 13 ottobre 2019:** predisposizione di **circa n. 19 sacchetti** di facile asporto che includano un piatto freddo, pane o taralli e grissini, frutta, acqua minerale
- sarà cura della Fondazione Apulia Film Commission dare conferma del numero esatto delle persone almeno n. 3 giorni prima della prestazione del servizio e si procederà al pagamento delle sole spese effettivamente sostenute.
 - la spesa massima stimata per il servizio è di euro 20,00, IVA inclusa a persona, per il pranzo servito e di euro 10,00 IVA inclusa a persona per il pranzo a sacco;
 - la copertura contabile del servizio è garantita dai fondi FSC Patto per la Puglia, giusta Deliberazione della Giunta Regionale n. 327 del 21 febbraio 2019, capitolo di spesa U0S03004;
 - vi sono i presupposti per avvalersi della procedura di affidamento diretto a norma dell'art. 36, co. 2, lettera a) del D.Lgs. 50/16, da assegnare con il criterio del minor prezzo, previo confronto di almeno tre preventivi di spesa forniti da operatori economici ubicati nelle immediate vicinanze del Teatro Verdi, location principale delle iniziative, e che siano in possesso dei seguenti requisiti:
 - **Requisiti di ordine generale**
L'operatore economico non deve trovarsi in alcuna delle situazioni di esclusione previste dall'art. 80, commi 1, 2, 4 e 5 del D.Lgs. n. 50/2016;
 - **Requisiti di idoneità professionale**
L'operatore economico deve essere titolare di partita iva ed iscritto nel registro della Camera di Commercio, Industria, Artigianato e Agricoltura, con attività esercitata coerente con l'oggetto dell'affidamento;
 - **Requisiti minimi di capacità tecnico - professionale**
Ai sensi di quanto previsto dall'art. 83, comma 1, lettera c) del D.Lgs. 50/2016, l'operatore economico deve aver svolto, negli ultimi tre anni, servizi analoghi all'oggetto dell'affidamento in favore di soggetti pubblici o privati, per un valore complessivo almeno pari alla spesa massima stimata dalla presente procedura.

Per tutto quanto premesso e considerato, che costituisce parte integrante della presente determinazione,

DISPONE

1. per il servizio di **ristorazione nell'ambito dell'Apulia Film Forum 2019 e del progetto Greece Puglia Experience**, così come illustrato in premessa, l'avvio della procedura di affidamento diretto a norma dell'art. 36, co. 2, lettera a) del D.Lgs. n. 50/16, da assegnare con il criterio del minor prezzo, previo confronto di almeno tre preventivi di spesa forniti da operatori economici ubicati nelle immediate vicinanze del Teatro Verdi, location principale delle iniziative, e che siano in possesso dei seguenti requisiti:
 - **Requisiti di ordine generale**
L'operatore economico non deve trovarsi in alcuna delle situazioni di esclusione previste dall'art. 80, commi 1, 2, 4 e 5 del D.Lgs. n. 50/2016;
 - **Requisiti di idoneità professionale**
L'operatore economico deve essere titolare di partita iva ed iscritto nel registro della Camera di Commercio, Industria, Artigianato e Agricoltura, con attività esercitata coerente con l'oggetto dell'affidamento;
 - **Requisiti minimi di capacità tecnico - professionale**
Ai sensi di quanto previsto dall'art. 83, comma 1, lettera c) del D.Lgs. 50/2016, l'operatore economico deve aver svolto, negli ultimi tre anni, servizi analoghi all'oggetto dell'affidamento in favore di soggetti pubblici o privati, per un valore complessivo almeno pari alla spesa massima stimata dalla presente procedura.
2. la spesa massima stimata per il servizio è di euro 20,00, IVA inclusa a persona, per il pranzo servito e di euro 10,00 IVA inclusa a persona per il pranzo a sacco;
3. che, prima della stipula del contratto, l'operatore economico individuato dovrà rendere apposita dichiarazione ai sensi e per gli effetti del D.P.R. n. 445/2000 secondo il modello del documento di gara unico europeo, da cui risulti il possesso dei requisiti di ordine generale di cui all'art. 80 del D.Lgs. n. 50/2016 e dei requisiti di ordine speciale previsti dalla presente procedura;
4. che, prima della stipula del contratto, la Fondazione procederà a verificare la sussistenza dei requisiti di cui all'art. 80, commi 1, 4 e 5, lett. b) del D.Lgs. n. 50/2016, anche mediante consultazione del casellario ANAC, e dei requisiti di ordine speciale indicati;
5. che l'importo contrattuale del servizio in base al preventivo approvato sarà corrisposto entro 30 (trenta) giorni dalla ricezione delle fatture in originale, da emettersi al termine del servizio;
6. che il contratto sarà concluso con scambio di lettere mediante posta elettronica certificata;
7. in caso di successivo accertamento del difetto del possesso dei requisiti prescritti, il contratto sarà risolto di diritto e con effetto immediato a norma

dell'art. 1456 Codice Civile, con pagamento delle sole prestazioni già eseguite entro i limiti dell'utilità ricevuta;

8. che l'affidatario è tenuto, ai sensi della legge 13 agosto 2010, n. 136 e successive modifiche, agli obblighi di tracciabilità dei flussi finanziari di cui all'art. 3 della predetta legge, quindi inserendo apposito codice unico di progetto (**CUP B39E19000160007 - B99D17019490007**) e codice identificativo di gara (**CIG ZEB29F6E91**) in tutti i successivi atti relativi all'esecuzione del contratto, fattura di pagamento inclusa;
1. che l'affidatario si impegna a rispettare e applicare l'articolo 25 della legge regionale 25/07 e l'art. 30 della legge 4 del 2010, oltre all'adempimento ai disposti normativi della legge regionale 26 ottobre 2006, n. 28 e successivo regolamento approvato n. 31 del 2009, che prevede "*l'obbligo di fare applicare i contratti collettivi nazionali e territoriali del settore di appartenenza*", e che "*ogni infrazione accertata al suddetto obbligo comporta la riduzione delle erogazioni spettanti*";
2. che l'affidatario si impegna a rispettare le disposizioni di cui al Decreto Legislativo 8 giugno 2001 n. 231, e successive integrazioni, nonché le norme del Codice Etico e quelle previste dal Modello 231 di Apulia Film Commission in relazione al presente affidamento. L'inosservanza di tale impegno da parte dell'affidatario costituirà grave inadempimento contrattuale e legittimerà Apulia Film Commission a risolvere il contratto con effetto immediato a norma dell'art.1456 Codice Civile, fermo restando il risarcimento degli eventuali danni;
3. che i dati forniti dagli operatori consultati verranno trattati ai sensi del Regolamento UE 2016/679 (GDPR), esclusivamente per le finalità connesse all'espletamento della procedura in oggetto;
4. di disporre la pubblicazione di questa determinazione e dei relativi allegati che ne costituiscono parte integrante sul profilo web della Fondazione Apulia Film Commission all'indirizzo www.apuliafilmcommission.it, sezione "Bandi e Fornitori";
5. di dare atto che il Direttore dell'esecuzione del contratto per il servizio oggetto della procedura è la dott.ssa Cristina Piscitelli.

Fondazione Apulia Film Commission
La Responsabile Unica del Procedimento

Dott. ssa Cristina Piscitelli